



ROMELE 1984-2024



ROMELE BLÅSORKESTER fyller 40 år.

I blåsorkestersammanhang är det ingen hög ålder. Sveriges äldsta blåsorkester grundades 1853 och många andra orkestrar har hunnit bli både 50 och 100 år. De har dessutom grundats på orter där det sedan länge funnits en orkestertradition och startats vid någon industri eller företag.

När Romele Musikkår grundades den 13 februari 1984, var det på initiativ av två skolpojkar i Veberöd. Andreas Pettersson och Jonas Sykfont hade båda en brinnande lust för att spela tillsammans i en orkester. Kjell-Åke Pettersson, solotrumpetare i Malmö Symfoni-orkester och pappa till Andreas, blev orkesterns förste dirigent. Man hoppades kanske, men anade nog inte att den lilla gruppen av familjemedlemmar och några fler spelsugna Veberödsbor skulle växa till det musikkåren är idag, 40 år senare, en symfonisk blåsorkester med ca 30 medlemmar.

Under våren 2014 ändrade orkestern namn till Romele Blåsorkester, eftersom begreppet musikkår kanske mest förknippas med marschmusik och uniformer. Vi var stolta över att förvalta gamla traditioner men ville även anpassa oss för att attrahera såväl yngre musikanter som vår publik.

Under många år repeterade vi i Veberöd, först i kyrkstugan och därefter på Idalagården. Hösten 2013 blev vi husvilla och flyttade till Byahuset i Södra Sandby. 2018 gick flyttlasset vidare till Lund och nu repeterar vi på Nöbbelövsgården.

De första 5 åren.....

1984/1985

Det första protokollet är daterat 1984-02-13 och då beslöt man att bilda en förening. En interimsstyrelse tillsattes bestående av Kjell-Åke Pettersson, Jan Cederblad, Ralf och Sonja Sykfont. Man skickade en förfrågan till kyrkorådet om att få disponera övningslokal i Kyrkbacken. Detta beviljades och man fick kostnadsfritt disponera körrummet under förutsättning att man deltog i musikaliska sammanhang ”då kyrkomusikern så önskar”. Vid nästa styrelsemöte 1984-03-29 antog man namnet Veberöds Musikkår. I oktober 1984 hölls ett medlemsmöte där man istället antog namnet Romele Musikkår.

1985/1986

En stor del av styrelsemötena behandlade frågor som sponsring, inköp av uniformer, bidragsansökningar, notinköp. Frågor som även sysselsätter den nuvarande styrelsen. Romeles logotyp ritades 1985 av Åse Sykfont. En värvningskampanj gjorde att antalet medlemmar nu uppgick till 21 st.

1986/1987

Under de första åren finansierades verksamheten bl.a med lotterier. En stor utgiftspost var inköp av instrument. Olika värvningskampanjer genomfördes och man annonserade i Sydsvenskan och Arbetet. Man hade även kontakt med Bleckhornen för att höra om intresse fanns för tidigare verksamma musiker att ”varva ner” och spela i Romele Musikkår, dock utan resultat. Man satte upp affischer på studentnationerna. Genom Kjell-Åke Bjärming fick man en förteckning över elever som slutat vid kommunala musikskolan. Avtal skrevs med Medborgarskolan för anordnande av studiecirkel. Under året hade man 17 spelningar.

1987/1988

Romele Musikkår lämnade in ett förslag till Kommunalsnämnden för uppförande av en musikpaviljong på Försköningen i Veberöd. Förslaget var komplett med ritningar framtagna av Leif Mårtensson. På årsmötet tog man beslutet att köpa in gråa byxor till herrarna och byxa samt kjol till damerna, till en kostnad av 400 kr per plagg. Till detta bar man vid denna tid en marinblå cardigan inköpta via postorder. Det första gruppfotot togs och trycktes upp i form av vykort. Medborgarskolan meddelade att ersättning till studiecirkel är maximerat till 19 deltagare. Då medlemsantalet nu uppgick till 24 st, delade man upp sig i två grupper och kunde därigenom kringgå reglerna. I april 1988 anordnades en övningshelg på Klinta.

1988/1989

1989 firade Romele Musikkår 5-årsjubileum och vid festen, som hölls i Svaleboskolans matsal, delades det ut förtjänsttecken. Tillsammans med Wefrekören arrangerades en övningshelg vid Stiftsgården i Båstad. Under året hade man 23 spelningar och medlemsantalet uppgick till 30 st.



ROMELE MUSIKKÅR
VEBERÖD

TIDIGARE JUBILEER

1989 5 år

Konsert i Svaleboskolans matsal. Dirigent Kjell-Åke Pettersson
Kåren hade 32 aktiva medlemmar, 22 män och 10 kvinnor.
Detta år gjordes en inspelning på kassetband. Hederstecken
utdelades till musiker som varit aktiva i musikkår 25 år.

1994 10 år

Konsert i gamla Wivexbiografen i Veberöd. Dirigent Klas Peterson.
RMK:s egen marsch, komponerad av tidigare dirigenten Joel
Eriksson, framfördes. Uruppförande av Stefan Pöntinens Magma för
soloflöjt och orkester. Solist var Sofi Sykfont. Solist var även Kjell-
Åke Pettersson på trumpet. Ny kassetbandsinspelning gjordes
”Från Marsch till Mozart”.

1999 15 år

Ingen speciell jubileumskonsert, men många andra aktiviteter.
Deltagande i Täby Kulturfyrverkeri. Besök av Hovmantorps Musikkår
med gemensam spelning på långlördag i Lund.

2004 20 år

Konsert i Veberöds kyrka. Dirigent Ola Nordqvist.
Dessutom medverkade alla tidigare dirigenter på konserten.
Joel Eriksson och Klas Peterson gästdirigerade. Kjell-Åke Pettersson
och Lars Hammar var trumpetsolister i Bugler's Holiday.
Fest med dans till Romele Big Band.

2009 25 år

Ingen Jubileumskonsert men 25-årsfest, där filmen från Tysklandsresan 2008 premiärvisades.
Året präglades av 5 konserter med sångerskan Maria Hjort.

2014 30 år

2014 firade orkestern 30 år med många framträdanden. Vi hade fem välbesökta kyrkokonserter i Dalby, Torna Hällestad, Virke, Härslöv och V. Vram. Under sommaren deltog vi i Sommarlund med Melodikryss i Lunds stadspark och i S. Sandby.

I augusti reste vi till Tyskland där vi framträdde i Lübeck, Travemunde och Heiligenhafen.

I oktober genomfördes vår jubileumskonsert "Yesterday & Today". Inför en fullsatt publik i Lund spelade vi Beatles välkända låtar i specialarrangemang. Konferencier var Staffan Olander, tvåfaldig vinnare av "Kvitt eller Dubbelt" i ämnet Beatles. Denna föreställning turnerade vi även med under 2015–2016 till bl.a. Båstad, Lomma, Staffanstorp och med grand finale på anrika Ystads teater. Vi medverkade även i Sommarlund 2015 med föreställningen.



2019 35 år

Under vårt jubileumsår 2019 åkte vi för tredje gången till Schwedenfest i Wismar. Vi deltog även åren 2016 och 2018.

Vi hade en bejublade konsert i V. Vrams kyrka tillsammans med Ingmar Nordström. Vi hade förmånen att spela med honom där även 2016.

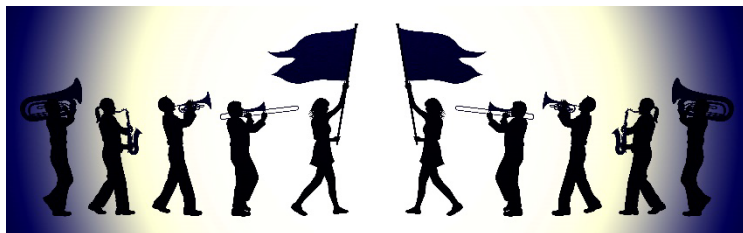
Vi var flitigt engagerade även i andra sammanhang, för att nämna några:

- Julgransplundring med dans kring granen, Vinterlund
- Musikgudstjänster i Helgeand, Virke, Dalby, S. Sandby
- Sillamarknaden i Barsebäck
- Team Rynkeby i Löddeköpinge

Sedan kom pandemin och all verksamhet avstannade 2020–2021.



2024 40 år



Wind Band Battle

En viktig del av vårt kulturarbete är att locka barn och ungdomar till att börja spela blåsinstrument. Men även till att få ungdomar som redan spelar, att fortsätta och kunna utvecklas.

I samband med vårt 40-årsjubileum, anordnade vi därför en konsert, där vi slog ett slag för blåsmusiken.

En ungdomsorkester BLÅSCHOCK utmanades och under lekfulla former "tävlade" vi mot, men framförallt *med* varandra, i ett antal olika genrer.

"Slaget" utspelades i Rotundan, Folkparken i Lund 2024-02-03. Inför en fullsatt publik korades slutligen Blåschock som segrare.

Nu hoppas vi på revansch och att kunna erbjuda konceptet till andra blåsorkestrar runt om i landet.

Läs mer på www.windbandbattle.se

JON LUNDBERG



Jon Lundberg kommer ursprungligen från Ludvika i Dalarna, men klarinettstudierna på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn samt Musikhögskolan i Malmö har fått honom att slå ordentlig rot i den skånska myllan.

Sedan sin examen 2005 har han kombinerat anställningar på flera kulturskolor i regionen, med att frilansa som klarinettist på bl.a. Malmö Opera, Helsingborgs Symfoniorkester och Kammaropera Syds populära sommaroperetter på Ystad teater.

Idag arbetar Jon på Kulturskolan i Lund, där han undervisar i klarinett och saxofon. Jon är också musikalisk ledare för Skåne Youth Concert band, som samlar ungdomar från hela Skåne för att spela i blåsorkester på en lite mer avancerad nivå.

Hösten 2019 tog Jon över pinnen i Romele Blåsorkester, med ambitionen att fortsätta den fina utveckling orkestern haft under Jeanette Eliasson Dahls ledning. Målsättningen är att kombinera stycken ur den digra skatt av originalmusik som finns skrivet, med den underhållningsmusik och de marscher som gjort blåsorkestern så populär.

JEANETTE ELIASSON DAHL



Jeanette Eliasson Dahl är utbildad vid musikhögskolan i Malmö 1988-1992, där hon gick instrumental- och ensembleläroårutbildningen med klarinett som huvudinstrument. Mellan 1993-1994 studerade hon för klarinettisten Michel Lethiec vid konservatoriet i Nice.

Jeanette undervisar i klarinett, saxofon och ensemblespel på Kulturskolan i Lomma kommun.

Utöver tjänsten på Kulturskolan är hon frilansande klarinettist samt konsertmästare i Malmö Brandkårers orkester.

Jeanette var orkesterns dirigent under åren 2006-2019.

Jeanette vikarierar för Jon Lundberg under vårterminen 2024.

Våra dirigenter:

Kjell Åke Pettersson	1984 – 1991
Joel Eriksson	1991 – 1993
Klas Peterson	1993 – 1998
Lars Hammar	1998 – 2000
Ola Nordqvist	2000 – 2006
Jeanette Eliasson Dahl	2006 – 2019
Jon Lundberg	2019-



Kjell-Åke Pettersson



Joel Eriksson



Klas Peterson



Lars Hammar



Ola Nordqvist

SAMARBETET MELLAN SÖDRA UNGDOMS- FONDEN OCH MUSIKKÅREN

Södra Ungdomsfonden bildades 1996 av mellanstadie lärare Stefan Svanström efter att han noterat skolmyndigheternas ovilja att stödja funktionshindrade barn i Skåne. Fonden fick sina medel genom konserten "Musik i Advent" (2:a advent) och privata gåvor. Genom fondens årliga konsert Musik i Advent stärktes såväl fondens kassa som det lokala kulturlivet. Detta genom att använda de lokala förmågorna som professionell grund för hela konserten, Romele Musikkår och Sångbolaget, Malmö under ledning av sina respektive dirigenter.

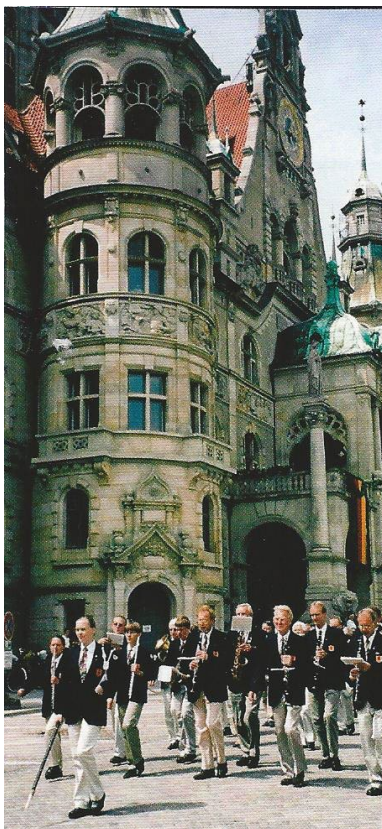
Till detta kopplade vi en välkänd artist och konceptet var klart. Alla engagerade i Södra Ungdomsfonden arbetade i 10 år helt ideellt och de artister vi samarbetade med subventionerade vår konsertverksamhet genom att sänka sina arvoden.

När Södra Ungdomsfondens verksamhet upphörde 2007 hade vi utbetalat drygt 150.000 kr i bidrag till funktionshindrade barn i Skåne; resterande medel 46.248 kr hade enligt fondens stadga överförts till BRIS!

Konceptet Sångbolaget under ledning av Marie Nanor, Romele Musikkår och dess professionella dirigenter plus duktiga artister bäddade för succé. Och så var det Sanna Nielsen som var premiärartisten. Blott 11 år gammal intog hon scenen på Idalagården inför en fulltalig publik, strax under 200 personer. Bert Månsson hade komponerat "Till en fågel" som nu blev Sannas lycka. Med sin klara flickstämma gjorde hon succé och gör fortfarande. Redan då blev hon etta på Svensktoppen.

Stefan Svanström

BILDER FRÅN TIDIGARE EVENEMANG/RESOR



Sandbydagarna 1988
Alunbruket 1990
Östarpdagen 1992
Valborg Torna Hällestad
Hannover 2000

Stockholm Water festival aug 1993

Tillsammans med Täby Blås spelade vi i Kungsträdgården, på Långholmen och ombord på Dixie Queen



Hovmantorps glashytta 2000



Hannover 4-7 juli 2003



Musik i Romelebygden Boklunden 2006



Hannover 2008



Äldredagen i Dalby 2009



Trettondagskonsert T Hällestad 2013



Sjöbo Blåsmusikfestival aug 2013



Melodikryss Stadsparken Lund aug 2013



Orkesterresa Tyskland 2014



Beatles-konsert, Staffanstorp 2015



**Konsert med Ingmar Nordström
V Vrams kyrka 2016**



**Konsert med Karin Dornbush
Palladium. Malmö 2018**



Schwedenfest, Wismar 2019



Wind Band Battle 2024



Projektgruppen fr.v

Andreas Huss, Windcorp

Claes Virdeborn, konferencier

Jeanette Eliasson Dahl, dirigent Blåschock

Karin Lindoff, projektledare RBO

Jon Lundberg, dirigent Romele Blåsorkester

Lars Pettersson projektledare RBO



VI SOM SPELAR

Flöjt

Margareta Stigsdotter
Cecilia Mattsson
Gunilla Cruce
Louise Löwegren

Klarinett

Stephan Borgehammar
Thomas Craven-Bartle
Torbjörn Andersson
Åsa Sand
Claes Källqvist

Altsaxofon

Thomas Berge
Camilla Tullberg

Tenorsaxofon

Eric Rossi
Lars Hahne

Baritonsaxofon

Bengt Lundin
Jenny Rudolfsson

Horn

Daniel Hilmersson

Trombon

Anders Dahl
Peter Björling
Rune Anderberg

Bariton

Kristina Lanthén
Susanne Claesson

Trumpet

Lars Pettersson
Claes af Klinteberg
Hanna Bengtsson
Annelie Svensson

Tuba

Sixten Rehbinder
Andreas Hermann

Slagverk

Fredrik Jacobsson



VÅRA SPONSORER

Romele Blåsorkester erhåller inga kommunala bidrag och måste därför aktivt arbeta med att få intäkter genom att anordna konserter och söka medfinansiärer.

Vi vill rikta ett stort tack till våra bidragsgivare



LUNDS
KOMMUN

Crafoordska stiftelsen

GRUNDAD AV HJOLGER CRAFOORD 1980

Sparbanken
Skåne



Vi tackar även Nöbbelövs och Torns församlingar för att de generöst upplåter lokaler för våra repetitioner.